羌佛「枇杷」畫作再創天價　6 平方英呎拍出 1020 萬美金

•



本報訊

在 9 月 12 日剛剛結束的紐約貞觀國際拍賣公司秋季拍賣會上，H.H. 第三世多杰羌佛畫的一幅「枇杷」再次拍出 1020 萬美金天價。這幅畫不大，只有 6 平方英呎，起拍價從 920 萬起喊，喊到 1020 萬下槌，

再度創寫了拍賣天價，以每平方英呎計算，又超越了春拍會他創下的世界紀錄每平方英呎 165 萬美金的價位，達到創紀錄的每平方英呎 170 萬美元，成為整個拍賣會上的扛鼎之作。

H.H.第三世多杰羌佛所畫的這一幅「枇杷」，正如古人在畫評中所說的：外看確簡單，內力暗飛旋，君若有疑問，試筆知艱難，不怕不識貨，就怕貨比貨，呆筆死墨狀，臨摹畫不像。這幅畫在立意上真正達到了惜墨如金的功夫，完全沒有敗廢殘筆，寥寥數筆，格高境大，氣韻生動，內含飄逸，淡雅舒心，與他春拍會天價拍出的「墨荷」圖完全是兩種天地之別的風格，一個是雄渾霸氣，浩瀚空宇，一個是淡雅高格，宛然內秀，所以專家們評述：「羌佛之畫，神變莫測，落筆皆神，韻味無窮，這幅枇杷畫，實乃妙品，名符具之。」這幅「枇杷」的款識為：「寥寥數筆，墨色乃功，何必搞得，繁而雜書。」該畫不僅有 H.H.第三世多杰羌佛的立體指紋印，保證是真跡，還有「第三世多杰羌佛」和「歸源」兩個鈐印。款識的書法龍蛇走筆，蒼勁鋼風，字畫印三絕，成為獨秀奇峰。

這幅畫在拍賣前的幾天預展中就受到行家里手們和收藏家們的讚歎，認為確是難得之品，不愧為是第三世多杰羌佛的妙品畫，因此，剛一輪到「枇杷」開拍，幾個來自歐美的金髮黑髮和亞洲的買家就紛紛舉牌，經過數輪搶奪，最終由一不願透露姓名的亞洲富態女士以 1020 萬美金奪得拍標，她沒有多講，只是激動地說：「我一直想收藏第三世多杰羌佛的畫，今天終於如願以償。」然後在幾個護衛的簇擁下辦了手續，匆匆離開了場地。

H.H.第三世多杰羌佛的畫作可以說已經成了稀有難得之寶貝, 只要是原作真跡亮相，無論在台灣的拍賣，還是在華藏展會，還是在藝術館的散售、在基金會的義賣上，都是以天價一搶而空。

2015年09月13日 14:33

國際 國際焦點

羌佛「枇杷」畫作再創天價　6平方英呎拍出1020萬美金



本報訊

在9月12日剛剛結束的紐約貞觀國際拍賣公司秋季拍賣會上，H.H.第三世多杰羌佛畫的一幅「枇杷」再次拍出1020萬美金天價。這幅畫不大，只有6平方英呎，起拍價從920萬起喊，喊到1020萬下槌，再度創寫了拍賣天價，以每平方英呎計算，又超越了春拍會他創下的世界紀錄每平方英呎165萬美金的價位，達到創紀錄的每平方英呎170萬美元，成為整個拍賣會上的扛鼎之作。

H.H.第三世多杰羌佛所畫的這一幅「枇杷」，正如古人在畫評中所說的：外看確簡單，內力暗飛旋，君若有疑問，試筆知艱難，不怕不識貨，就怕貨比貨，呆筆死墨狀，臨摹畫不像。這幅畫在立意上真正達到了惜墨如金的功夫，完全沒有敗廢殘筆，寥寥數筆，格高境大，氣韻生動，內含飄逸，淡雅舒心，與他春拍會天價拍出的「墨荷」圖完全是兩種天地之別的風格，一個是雄渾霸氣，浩瀚空宇，一個是淡雅高格，宛然內秀，所以專家們評述：「羌佛之畫，神變莫測，落筆皆神，韻味無窮，這幅枇杷畫，實乃妙品，名符具之。」這幅「枇杷」的款識為：「寥寥數筆，墨色乃功，何必搞得，繁而雜書。」該畫不僅有H.H.第三世多杰羌佛的立體指紋印，保證是真跡，還有「第三世多杰羌佛」和「歸源」兩個鈐印。款識的書法龍蛇走筆，蒼勁鋼風，字畫印三絕，成為獨秀奇峰。

這幅畫在拍賣前的幾天預展中就受到行家里手們和收藏家們的讚歎，認為確是難得之品，不愧為是第三世多杰羌佛的妙品畫，因此，剛一輪到「枇杷」開拍，幾個來自歐美的金髮黑髮和亞洲的買家就紛紛舉牌，經過數輪搶奪，最終由一不願透露姓名的亞洲富態女士以1020萬美金奪得拍標，她沒有多講，只是激動地說：「我一直想收藏第三世多杰羌佛的畫，今天終於如願以償。」然後在幾個護衛的簇擁下辦了手續，匆匆離開了場地。

H.H.第三世多杰羌佛的畫作可以說已經成了稀有難得之寶貝，只要是原作真跡亮相，無論在台灣的拍賣，還是在華藏展會，還是在藝術館的散售、在基金會的義賣上，都是以天價一搶而空。

關鍵字：第三世多杰羌佛